

Fecha de Alta

30-10-2008

Versao

5 - 27/02/2020



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA

LINHA ACEITES PROTECTORES (RESTAUR.)

## DESCRIPÇÃO E TIPO

Mistura de óleos naturais para a nutrição e protecção de madeiras sem vernizar

## USOS

Exterior / Interior

Madeira

## PROPRIEDADES

Aplicabilidade

Poder de penetração

Não é necessário lixar para repintar. Manutenção económica

Protege dos fungos e bactérias

Não forma película

Suporta os câmbios climáticos fortes

Protecção reforçada com filtros UV

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color ACEITE DE TECA

Acabamento Transparente

Peso específico 0,81± 0,05 kg/l

Sólidos em volume 49± 1

Sólidos em peso 53± 1

Rendimento aprox. por demão 10-20 m<sup>2</sup>/L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 24-48 horas

Repintado (20°C HR: 60%): Mín 30 min.

Cores Mel

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

## Suportes novos

Madeiras novas

1.O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ ou resíduos

2.Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior ao 20%

3.Aplicar sobre madeiras sanas, bem limpas de gorduras, sem pó e secas.

4.Lixar e eliminar possíveis restos de cola.

5.Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser previamente lixada e eliminado o pó mediante escovagem ou qualquer outro meio mecânico.

6.A pistola, o meio de aplicação mais recomendado é o sistema Airless.

## Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas com Montoxyl Color, eliminar produtos estranhos e as zonas com má aderência ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem, e seguir o mesmo procedimento das madeiras novas.

2. Se foram envernizadas com vernizes de poro fechado como Vernizes Sintéticos ou Similares, eliminar por decapagem com Quitamont Universal ou empregando meios mecânicos, e seguir o mesmo procedimento das madeiras novas.

Fecha de Alta

30-10-2008

Versao

5 - 27/02/2020

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

Eliminar restos de produtos estranhos, gorduras, sujidade ou restos de vernizes de poro fechado.

Para a eliminação de gorduras e a maior parte de sujidades, lavar com detergente em agua e deixar secar. Para eliminar tintas ou vernizes, decapar ou utilizar meios mecánicos.

Remover o produto até à sua completa homogeneização. Uma lixagem previa com lixa fina é sempre aconselhável. Aplicar abundantemente, preferentemente a brocha ou rolo, deixando produto em excesso. Deixar transcorrer uns 30 minutos e eliminar o excesso com um pano que não deixe fios e repintar. Para acabamentos exigentes, deixar transcorrer umas 4 horas como mínimo entre demãos e lixar. Posteriormente, dar uma segunda demão.

Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superficies expostas a insolação forte.

Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

### Diluyente para diluição e limpeza

Dissolvente 1401

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0
Rolo	0
Pistola air less	0
Pistola air mix	0
Pistola aerográfica	0
Turbo de baixa pressão	0

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Madeira pintada ou envernizada ( poro fechado ) exterior</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar totalmente, lijado+Aceite de Teca	lijado+Aceite de Teca	lijado+Aceite de Teca
<b>STD</b>	Eliminar totalmente, lijado+Aceite de Teca		Aceite de Teca
<b>Madeira envernizada poro aberto</b>			
<b>MAX</b>	lijado+Aceite de Teca	lijado+Aceite de Teca	lijado+Aceite de Teca
<b>STD</b>	Aceite de Teca		Aceite de Teca
<b>Madeira nova, velha int/ext</b>			
<b>MAX</b>	lijado+Aceite de Teca	lijado+Aceite de Teca	lijado+Aceite de Teca
<b>STD</b>	Aceite de Teca		Aceite de Teca

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

Fecha de Alta

30-10-2008

Versao

5 - 27/02/2020

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.75 L, 5 L